

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

В.В. Дубицкий

«*В.В. Дубицкий*» 2015



**Образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки
050100.62 (44.03.01)¹ Педагогическое образование

Профиль подготовки
Музыкальное образование

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения
очная

Тюмень, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Образовательная программа высшего образования (ОП ВО), реализуемая ТюмГУ по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки Музыкальное образование

1.2. **Нормативные документы для разработки ОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, профилю подготовки Музыкальное образование**

1.3. Характеристика ОП ВО

1.4. Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОП ВО

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование»

4.1. График учебного процесса

4.2. Учебный план направления подготовки бакалавров

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

4.5. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ (проектов)

4.6. Методические рекомендации по выполнению выпускных квалификационных работ (ВКР)

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование»

5.1. Профессорско-преподавательский состав, необходимый для реализации программы

5.2. Учебно-методическое и информационно-библиотечное обеспечение

5.3. Материально-техническое обеспечение

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, «Музыкальное образование»

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОП ВО

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

9. Приложения:

1. График учебного процесса и учебный план ОП ВО
2. Рабочие программы дисциплин
3. Рабочие программы практик (учебной, производственной и др.)
4. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ (проектов)
5. Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации, включая программу государственного экзамена (при его наличии) и фонды оценочных средств
6. Матрица соответствия компетенций, составных частей ОП ВО и оценочных средств
7. Паспорта компетенций

¹ Код направления (специальности) указан в соответствии с ФГОС ВПО, в скобках указан код в соответствии с приказом Минобрнауки России от 18.11.2013 №1245, далее указан новый код.

1. Общие положения

1.1 Образовательная программа высшего образования (ОП ВО), реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет» по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки "Музыкальное образование" представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования ФГОС ВПО по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практики, а также методические и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2 Нормативные документы для разработки ОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль музыкальное образование

Нормативную правовую базу разработки ОП ВО бакалавриата составляют Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 года №1367, ФГОС ВПО по направлению подготовки Педагогическое образование (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.05.2011 N 1975), нормативно-методические документы Минобрнауки России; Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет».

1.3 Характеристика ОП ВО

1.3.1 Цель (миссия) ОП ВО Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование»: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки.

Социальная значимость (миссия) ОП ВО по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование по профилю Музыкальное образование, заключается в подготовке специалиста в области музыкального образования, владеющего современными образовательными технологиями, обладающего

профессионально значимыми личностными качествами и способного осуществлять организационно-управленческую, учебно-воспитательную, социально-педагогическую, научно-методическую и культурно-просветительскую деятельность в образовательных учреждениях.

1.3.2 Срок получения образования по ОП ВО- 4 года

1.3.3 Трудоемкость ОП ВО 240 з.е.

1.4 Требования к абитуриенту

В соответствии с частью 2 ст.69 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ п.4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, к освоению программы допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

В случае поступления на ОП ВО с возможностью ускорения сроков обучения по индивидуальному плану абитуриенту необходимо иметь документ о среднем профессиональном или высшем образовании.

На профиль «Музыкальное образование» направления 050100.62 «Педагогическое образование» принимаются лица, имеющие среднее (полное) общее образование и/или среднее специальное образование; полное начальное музыкальное образование (ДШИ, музыкальная школа). Также в творческом конкурсе могут принять участие абитуриенты, имеющие неполное начальное музыкальное образование (несколько классов музыкальной школы); лица, обладающие высоким уровнем музыкального самообразования.

Творческий конкурс – это способ определения уровня специальной музыкальной подготовки абитуриентов, их готовности к освоению основной образовательной программы по специальным (музыкальным) дисциплинам.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности, для которой ведется подготовка бакалавров, соответствует требованиям ФГОС ВПО по направлению подготовки Педагогическое образование: образование, социальная сфера, культура. Музыкальная педагогика, преподавание предмета «Музыка», «Музыкальное искусство» в общеобразовательной школе, преподавание музыкально-теоретических и музыкально-исполнительских дисциплин в сфере дополнительного образования и организации досуговой работы, преподавание специальных музыкальных дисциплин в образовательных заведениях среднего профессионального образования, ведение музыкальных занятий в дошкольных учреждениях. Профессиональная деятельность в области инструментального, вокально-хорового и сольного исполнительства. Музыкально-просветительская деятельность в учреждениях культуры.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объекты профессиональной деятельности: обучение, воспитание, развитие, просвещение; образовательные системы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Основные виды профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- культурно-просветительская (музыковедческая, социальная, празднично-игровая, эстетическая);
- научно-исследовательская;
- исполнительская (инструментальная, вокально-хоровая).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» решает следующие профессиональные задачи *в области педагогической деятельности*:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области музыкального образования и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере музыкального образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику знаний в области музыкального искусства;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач музыкально-педагогической деятельности;
- использование возможностей музыкально-образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

в области культурно-просветительской деятельности:

- изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- *в области научно-исследовательской деятельности:*

- сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам науки и образования;
- разработка современных педагогических технологий с учетом особенностей музыкально-образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности;
- проведение экспериментов по использованию новых форм учебной и музыкально-воспитательной деятельности, анализ результатов.

в области исполнительской деятельности:

- сольное пение; пение в ансамбле с учащимися;
- игра на инструменте, в том числе на элементарных музыкальных инструментах;
- дирижирование (хором, оркестром детских музыкальных инструментов/ народных инструментов);
- музыкально-пластическое движение.

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОП ВО.

Результаты освоения ОП ВО бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОП ВО бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);
- способен логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК-10);

- готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11);
- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

общепрофессиональными (ОПК):

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения (ОПК-5);
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6).

в области педагогической деятельности:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое

сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);

- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);

- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);

- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);

- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

в области культурно-просветительской деятельности:

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);

- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);

- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11);

- решение задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-12).

Выпускник должен обладать следующими специальными компетенциями (СК) утвержденными Ученым советом Института психологии и педагогики от _____ протокола № ____ :

- владеет системой знаний по истории и теории музыки (СК-1);

- готов анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);

- способен исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста (СК-3);

- владеет конкретными методиками в области фортепианной педагогики, хорового дирижирования, вокальной подготовки учащихся (СК-4);

- владеет навыками пения под собственный аккомпанемент произведений различной трудности, предусмотренных школьной программой (СК-5);

- готов использовать музыкально-дидактический материал, таблицы, картины, учебные пособия, аудио- и видеопособия, кино- и телефильмы (СК-6);

- владеет критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся (СК-7);

- способен вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся (СК-8).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

В соответствии с п.13 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и ФГОС ВПО по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется учебным планом с учетом его направленности (профиля, специализации); графиком учебного процесса, рабочими программами дисциплин (модулей), программами учебных и производственных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Документы п.4.1-4.4. размещены на сайте ТюмГУ <http://www.utmn.ru> в разделе «Образовательная деятельность»

4.1.График учебного процесса. Приложение 1.

4.2.Учебный план направления подготовки бакалавров «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование».

Основные образовательные программы бакалавриата предусматривают изучение следующих учебных циклов:

- гуманитарный, социальный и экономический цикл;
- естественнонаучный цикл;
- профессиональный цикл;

и разделов:

- физическая культура;
- учебная и производственная практики и/или научно-исследовательская работа;
- итоговая государственная аттестация.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную). Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в магистратуре.

Базовая (обязательная) часть «Гуманитарного, социального и экономического цикла» предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Культура речи (с ИБК)», «Экономика образования».

Базовая (обязательная) часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Информационные технологии в образовании», «Основы математической обработки информации», «Естественнонаучная картина мира».

Базовая (обязательная) часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплин «Психология», «Педагогика», «Безопасность жизнедеятельности».

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) направления подготовки Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» (приложение 3).

4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» Блок 2 "Практики" является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

4.4.1. Программы учебных практик.

Цели и задачи учебных практик, практические навыки, универсальные (общекультурные), общепрофессиональные и профессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися, представлены в учебно-методическом комплексе: Учебная практика. Рабочая программа для студентов направления подготовки Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» очной формы обучения (Приложение 3).

При реализации данной ОП ВО предусматриваются следующие виды учебных практик:

- учебная практика с отрывом от учебного процесса (Введение в специальность: наблюдение и анализ деятельности педагогов-музыкантов, работа с методической литературой, подготовка презентации);
- учебная практика с отрывом от учебного процесса, распределенная (наблюдение и анализ показательных уроков и внеурочных мероприятий опытных учителей музыки, преподавателей детских школ искусств, педагогов-музыкантов дополнительной системы образования, музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях), ведение дневника практики, подготовка письменного отчёта;

- подготовительная учебная практика к проведению уроков музыки и внеклассных занятий (планирование работы, наблюдение и анализ уроков музыки учителя базовой школы, ведение дневника, самостоятельная разработка конспектов уроков музыки и внеклассных мероприятий, оформление письменного отчета).

Учебные практики направлены на формирование следующих компетенций:

ОК-3, 4, 6, 7, 9, 11, 14, 16; ОПК-1, 2, 3, 4, 5, 7.

4.4.2. Программы производственных практик.

При реализации данной ОП ВО предусматриваются следующие виды производственных практик:

- Производственная (педагогическая)
- 3 курс – наблюдение и анализ музыкальных занятий и уроков музыки опытных педагогов-музыкантов, разработка конспектов пробных музыкальных занятий и уроков музыки, проведение пробных музыкальных занятий и уроков музыки, оформление письменного отчета;
- Производственная (летняя педагогическая) практика
- 3 курс – планирование работы, ведение дневника, разработка конспектов музыкальных занятий и тематических мероприятий, проведение музыкальных занятий и тематических мероприятий, оформление письменного отчета.
- Производственная (преддипломная) практика
- 4 курс - планирование работы, ведение дневника, разработка конспектов уроков музыки и внеклассных мероприятий, проведение уроков музыки и внеклассных мероприятий, проведение зачетного (открытого) урока, оформление письменного отчета.

Производственные практики направлены на формирование следующих компетенций: ОК-13, ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, СК-3, 5.

Перечень образовательных учреждений г. Тюмени, в которых осуществляется прохождение практики студентов-бакалавров направления подготовки Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование»:

- МАДОУ Детский сад №3. Договор 8/25-13 от 21.02 2013 по 30.06.2018.
 - MAOY ДOD ДШИ им. В.В.Знаменского. Договор № 8/49-13 от 28.03.2013 по 31.12 2015.
 - MAOY Гимназия №16. Договор №8/111-11 от 28.10 2011 по 30.06.2016.
 - MAOY COШ № 68. Договор №8/109-11 от 28.10.2011 по 30.06.2016.
 - MAOY COШ № 70. Договор №8/113-11 от 28.10.2011 по 30.-6.2016.
 - MAOY COШ № 91. Договор № 8/108-11 от 01.09 2011 по 30.06.2016.
- Виpяcовa Н.А., Дьяченко И.Ю. Производственная (педагогическая) практика. Учебно-методический комплекс. Рабочая программа для студентов

направления 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование», очная форма обучения. Тюмень, 2011, 24 стр., (Приложение 3)

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

5.1. Профессорско-преподавательского состава, необходимого для реализации программы.

Реализация ОП ВО бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью. Доля преподавателей, имеющих учёную степень, учёное звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП ВО, составляет 73,6 %, ученую степень доктора наук, ученое звание профессора имеют 11,8 % преподавателей.

В настоящее время к реализации ОП ВО по профилю «Музыкальное образование» привлекается 34 преподавателя, возрастной состав ППС - 44 года. Анализ базового образования показывает, что все преподаватели работают по профилю своей специальности, что положительно сказывается на качестве подготовки выпускников. Исполнительская специальность преподавателя обязательно соответствует преподаваемой им дисциплине. К ведению учебного процесса привлекаются специалисты-практики, среди них учителя музыки общеобразовательных школ (проводят учебную и педагогическую практику студентов), педагоги дополнительной системы образования (ДШИ). Также 50 % штатных преподавателей кафедры музыкального образования осуществляют практический опыт работы в сфере музыкального образования (детская школа искусств, дошкольные образовательные учреждения, дополнительная система музыкального образования).

Учебный процесс в институте (блоки базовый и вариативный) обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом (ППС). Большинство преподавателей имеет хорошую научную, педагогическую и исполнительскую школу. Ряд преподавателей исполнительских, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин (4 человека) имеет консерваторское образование (Рябкова В.П., Межецкая О.В., Калимуллина О.С., Тяглова С.А.). Ряд преподавателей, обеспечивающие дисциплины по профилю «Музыкальное образование», имеют звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов.

Сотрудниками кафедры за отчётный период защищены 2 кандидатских диссертации (2011 г. – Трифонова И.А., 2013 г. – Межецкая О.В.).

5.2. Учебно-методического и информационно-библиотечного обеспечения.

Процент обеспеченности образовательного процесса учебно-методическими комплексами по всем дисциплинам учебного плана – 100 %.

Рабочие программы дисциплин по своему содержанию отвечают требованиям ФГОС ВПО. В пункте «Пояснительная записка» перечисляются дидактические единицы в полном соответствии ФГОС – 100%, сформулированы цель, задачи курса, определены знания, умения, навыки; представлено содержание лекционных, практических, семинарских занятий, вопросы и задания для итогового контроля, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов, список литературы. Все рабочие учебные программы отражают современное состояние и последние достижения в области музыкального образования.

Размещение на сайте Университета учебно-методических комплексов по всем дисциплинам учебного плана – 100%.

Списки литературы (основной и дополнительной), необходимой для изучения каждого курса, периодически обновляются и включают, в основном, издания, вышедшие в последние 5 лет. Все учебники и учебные пособия, вышедшие за последние годы, соответствуют профилю подготовки специалистов и включены в списки рекомендуемой литературы. В результате, по основным курсам новизна рекомендуемой литературы соответствует требованиям, данная литература в библиотеке имеется (от 0,25 единиц на 1 студента).

В качестве источников учебной информации при осуществлении учебного процесса в институте по профилю подготовки «Музыкальное образование» используются стандартные учебники и учебные пособия, научные монографии, научные обзоры и статьи в периодической печати, энциклопедические издания общего характера и по специальности, справочная литература, обучающие и контролирующие компьютерные программы.

Важную роль в информационном обеспечении учебного процесса играет периодическая журнальная литература. Библиотеки университета и института имеют достаточную номенклатуру таких изданий по основным областям психологической и педагогической, музыкально-педагогической, музыковедческой науки и практики. Университет имеет договоры с другими вузами г. Тюмени, в соответствии с которыми студенты ТюмГУ, в том числе и Института психологии и педагогики имеют возможность пользоваться библиотеками этих вузов, а также педагогической библиотекой информационно-методического центра городского управления по образованию.

Еще одной возможностью, быстро развивающейся в последнее время, является получение доступа к электронным базам данных. Через сеть Интернет Университета студенты института имеют доступ к вузовской электронно-библиотечной системе (Университетская библиотека Online, Znanium.com, Libraru.ru), бесплатный доступ к ряду электронных баз данных и систем поиска информации. Имеется доступ к издательским коллекциям ЭБС издательства «Дань» и т.д. Этими системами пользуются студенты при выполнении контрольных, курсовых и дипломных работ.

Таким образом, учебно-методическое, информационное и библиотечное обеспечение учебного процесса по профилю подготовки «Музыкальное образование» соответствует существующим требованиям.

5.3. Материально-технического обеспечения.

Материально-техническая база, которой располагает институт в целом и кафедра является достаточной для ведения образовательной деятельности по специальности.

Для проведения лекционных, семинарских, практических исполнительских групповых и индивидуальных занятий по профилю подготовки «Музыкальное образование» имеется возможность использовать аудиторный фонд института, компьютерные классы, аудитории с мультимедийным оборудованием, университетские компьютерные классы (имеющих выход в Интернет), лингафонный кабинет.

Индивидуальные занятия по исполнительским дисциплинам проводятся в 5 классах с фортепьяно. Имеются специальные классы для групповых занятий по дисциплинам музыкально-исторического и музыкально-теоретического циклов. Эти классы оборудованы синтезаторами, видео и аудио воспроизводящей аппаратурой. Для занятий по дисциплине «Хоровой класс и практическая работа с хором» оборудован специальный хоровой класс с амфитеатром для сидения студентов, подиумом для дирижёра и синтезатором «Клавинова». Зачётные и экзаменационные выступления студентов по исполнительским дисциплинам проходят в актовом зале института, на сцене которого также оборудованы станки для хора, имеется рояль. Актовый зал используется также как аудитория для индивидуальных занятий по ДПП «Класс сольного пения» и «Класс основного музыкального инструмента» (фортепьяно).

Имеется 2 спортивных зала. Все они оборудованы в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, имеют средства противопожарной безопасности и первой помощи. Студенты в обязательном порядке знакомятся с правилами работы и технической безопасности.

За отчетный период проводилось систематическое расширение и качественное улучшение материально-технической базы. За отчетный период была проведена модернизация и расширение компьютерно-сетевой базы института, приобретена в необходимом количестве современная оргтехника. Финансовое обеспечение обновления и расширения материально-технической базы института осуществляется за счет бюджетных и, главным образом, внебюджетных средств университета.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников

В университете сформирована воспитательная среда, способствующая всестороннему развитию личности. Органичная взаимосвязь учебной, внеучебной, научно-исследовательской и социокультурной деятельности способствует включению студентов в социальную практику и овладению ими необходимыми компетенциями.

Разработано управленческое и научно-методическое обеспечение воспитательной деятельности. Основные нормативные локальные документы определяют направления воспитательной работы со студентами и пути формирования общекультурных компетенций: Стратегическая программа инновационного развития Тюменского государственного университета на период 2010-2020 гг. (утверждена решением Ученого совета 21.12.2009); Концепция духовно-нравственного воспитания студентов Тюменского государственного университета (утверждена решением Ученого совета 31.05.2010); Программа воспитания студентов университета за цикл обучения (утверждена решением Ученого совета ТюмГУ от 26.01.2009); Программа «Университет здорового образа жизни» (утверждена решением Ученого совета ТюмГУ от 26.12.2011); Кодекс корпоративной культуры (утвержден решением Ученого совета 01.07.2008).

Реализуемые направления внеучебной работы в Университете соответствуют принципам Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации.

В Концепции духовно-нравственного воспитания студентов Тюменского государственного университета определены в рамках учебно-воспитательного процесса и социальных практик пути формирования социально-культурных, гражданско-патриотических, профессионально-трудовых, эколого-валеологических, информационно-коммуникативных, личностно-развивающих компетенций.

Институциональную основу системы воспитательной работы составляет взаимодействие «университет-институты-кафедры-студенческие объединения». Преподаватели выбирают различные формы воспитательной работы со студентами в соответствии с профилем учебной дисциплины, кругом научных и профессиональных интересов. Особое внимание уделяется нравственным, психолого-педагогическим, правовым аспектам профессиональной деятельности, включению студентов в исследовательскую и творческую работу.

Для организации внеучебной работы и проведения мероприятий в университете создана соответствующая материально-техническая база. Для культурно-массовых мероприятий и художественных выставок используются «Студенческий центр» с техническим оборудованием и репетиционными помещениями (хореографический зал с зеркалами, зал с подиумом, вокальная студия), костюмерными, 3 выставочных зала, кабинеты для художественного творчества, залы Информационно-библиотечного центра. Музеи ТюмГУ (истории вуза, археологии и этнографии, зоологический, ботанический, Музей истории физической культуры и спорта Тюменской области) имеют экспозиционные залы для проведения выставок, экскурсий, мастер-классов. Для организации спортивно-массовой работы имеются Спортивно-оздоровительный комплекс, Центр зимних видов спорта, спортивные и тренажерные залы в учебных корпусах и общежитиях, стрелковый тир, открытые спортивные площадки, теннисный корт; все спортивные объекты оснащены необходимым оборудованием, постоянно обновляется спортивный

инвентарь. Работают базы отдыха и практик «Лукашино» и «Озеро Кучак» (Тюменский р-он), «Олень-цветок» (Исетский р-он), «Солнышко» (Краснодарский край), «Максимиха» (респ. Бурятия). Четыре студенческих общежития имеют оборудованные помещения для работы студенческих советов и организации мероприятий: залы для собраний, комнаты для самостоятельных занятий, компьютерные классы с выходом в интернет, тренажерные залы, комнаты отдыха). Профилактические и санитарно-просветительские мероприятия проводятся в медико-санитарной части университета.

Организирующую роль в создании условий для развития потенциала и самостоятельности студентов играет студенческое самоуправление. В структуре Объединенного совета обучающихся университета более 100 устойчивых студенческих сообществ: научные, интеллектуальные, волонтерские, спортивные объединения, творческие коллективы и студии, студенческие СМИ. Работа студенческих объединений реализуется в оборудованных Центрах студенческих инициатив, Центре прототипирования бизнес-инкубатора, Образовательном телеканале «Евразия».

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки Педагогическое образование, ст. 58-59 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОП ВО бакалавриата в ТюмГУ регламентируется следующими нормативными документами: Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет», утвержденного решением Ученого совета от 31.03.2014г\; Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет», утвержденного решением Ученого совета от 31.03.2014г\; Методическими рекомендациями преподавателям ТюмГУ по созданию Учебно-методического комплекса дисциплины, рекомендованными Учебно-методической секцией Ученого совета ТюмГУ от 07.11.2008г..

Проведение государственной итоговой аттестации регламентировано Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших

учебных заведений Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.03.2003 №1155, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет», утвержденного приказом от 21.02.2007 №82 с дополнениями и изменениями, утвержденными приказами от 24.10.2007 №594; 14.07.2008 №638

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

В соответствии с требованиями пп. 18-21 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП созданы и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Они позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.1.1. Назначение фонда оценочных средств по дисциплине.

Фонды текущего контроля успеваемости созданы с целью контроля качества по разделам дисциплины (модулей). При этом наряду с другими используются оценочные средства с применением компьютера, которые позволяют студенту самостоятельно без помощи преподавателя скорректировать свои пробелы в пройденном материале отдельного раздела дисциплины (модуля). Фонды оценочных средств промежуточной аттестации создаются преподавателем для контроля качества изучения дисциплин (модулей) ОП ВО. При их разработке учитываются все виды связей между знаниями, умениями, навыками, что позволяет установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень их общей готовности к профессиональной деятельности. Поэтому в фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включены такие учебные задания, формы и процедуры творческого характера, которые, с одной стороны, дополняют и углубляют уже имеющиеся знания, а с другой стороны, в русле изучаемой дисциплины требуют от обучаемого проявления таких качеств интеллекта как гибкость, критичность, оригинальность мышления, способствуют развитию компетенций профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник, в объеме, позволяющем обеспечить, раскрыть знания (организация и коммуникация) и перенос их на практику. Процедура оценивания знаний производится в форме устного зачета по контрольным вопросам дисциплины; письменного тестирования и практических исполнительских элементов, которые включены в содержание вопросов; концертного выступления на сцене.

7.1.2. Требования к разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся.

Фонды оценочных средств каждым преподавателем определяются с учетом особенностей конкретной дисциплины, практики. Они являются

полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам ОП ВО и ее учебному плану.

Форма оценочных средств:

- **устная:** беседа, устный ответ, доклад, круглый стол, устное сообщение, экспресс-опрос, аудиальная экспертиза, дискуссия, творческий проект, коллоквиум.
- **письменная:** аннотация, реферат, контрольная работа, конспект, творческий проект, письменное тестирование, рецензия, эссе.
- **Технические средства для сопровождения аттестации:** музыкальный инструмент (рояль, фортепиано, клавинова); компьютер; видео- и аудиотехника; инструментарий Орф-оркестра; аудио- и видеозаписи; камертон.
- **Виды оценок:** индивидуальные, групповые.

7.1.3. Состав фондов оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся включает: контрольные вопросы и типовые задания для практических и лабораторных занятий, задания для формирования вариантов контрольных работ, вопросы для проведения коллоквиумов, тесты и компьютерные тестирующие программы, вопросы для проведения зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ, проектов, рефератов, и т.п.; они отражены в УМК.

Содержание оценочных средств:

- **беседа, дискуссия, круглый стол** предполагает владение достаточной и актуальной информацией по обсуждаемым вопросам, дополнительную самостоятельную проработку изучаемых тем - изучение дополнительных источников, а также умение защитить собственную позицию, развитие навыков красноречия;
- **аудиальная экспертиза** проводится как на уроке, так и в домашнем задании, содержит наличие у студентов слухового опыта по изучаемым темам, слуховое умение разбираться в музыкальных стилях, жанрах, технических особенностях исполнителей, умение грамотно донести результаты экспертизы в устном и письменном виде. Основным элементом оценивания работы студента на занятии является степень его слухового контроля над собственными исполнительскими действиями и совместными действиями всего коллектива (хора, ансамбля) в целом;
- **творческий проект** реализуется, когда в ходе обучения студент выбирает любое произведение (инструментальное, вокальное) и готовит его исполнение на семинарском занятии, так же, как и устное выступление. Оценивается выбор музыкального произведения, его грамотное, профессиональное, артистичное исполнение. В содержание творческого проекта может включаться подготовка творческой части

- научных работ (студенческие проекты, статьи, доклады), концертное дирижирование, составление репетиционной работы с хором;
- **коллоквиум** - собеседование по теоретическим и практическим особенностям музыкальных произведений, анализ музыкально-теоретических и исполнительских средств, содержания исполняемых музыкальных произведений. Выявление взаимоотношения элементов художественного и технического в хоровом произведении, художественного воздействия отдельных исполнительских приемов;
 - **экспресс-опрос** проводится по пройденному материалу, когда студент должен дать краткие, четкие ответы на конкретные вопросы (определения, названия, фамилии, произведения и т.д.) Проводится как в виде устных вопросов, так и исполнения на уроке фрагмента музыкального произведения (хоровые партии) или устного концертного выступления. Включает также чтение с листа разнохарактерных мелодий, игру партитур произведений из репертуара хора в различных модификациях, что является спецификой хорового исполнения и показателем работы развитого внутреннего слуха;
 - В основу **эссе, рецензии** может быть взята любая тема или проблема дисциплины (по желанию). Работа выполняется в свободной форме, однако объем ее не должен превышать 3-4 листа (формат А-4). В такого рода деятельности студента особо отмечается неординарный, творческий подход к выполнению задания;
 - **развернутый ответ, устный ответ, доклад** на занятии предусматривает не только верное освещение студентом содержания заданного вопроса, но и его самостоятельное мнение по обсуждаемой проблеме, содержит самостоятельную подготовительную работу студента с литературными, аудио-источниками, интернетом. Оценка зависит от глубины и содержательности сообщения, от соответствия изучаемой теме.
 - **аннотация** - письменный анализ хорового произведения по плану, указанному в УМК с последующей устной защитой на зачете. Предполагает широкие междисциплинарные связи с теоретическими и практическими музыкальными дисциплинами, самостоятельную работу с литературными источниками;
 - **реферат** - требования к реферату аналогичны требованиям к научно-исследовательской работе;
 - **контрольная работа** – самостоятельное письменное выполнение студентами заданий на уроке (построение интервалов, гармонических последовательностей, написание фуги, аранжировка и переложение хоровых сочинений);
 - **письменное тестирование** – письменный ответ на задаваемые вопросы, предполагает выбор нужного варианта ответа из предложенных.
 - **Вопросы для тестов**

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОП ВО.

В соответствии со ст. 59. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и ФГОС ВПО итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы высшего образования в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту выпускной квалификационной работы;

Разработаны и утверждены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ: **Подготовка и защита выпускной квалификационной работы.** Учебно-методический комплекс. Рабочая программа для студентов направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование», очная форма обучения. Тюмень, 2011, 36 стр., (Приложение № 3)

Выпускная квалификационная работа относится к государственной итоговой аттестации (ГИА). Тема ВКР должна быть актуальной, отвечать специфике музыкального образования и отражать проблемы, существующие в этой области. Тема работы должна быть связана с практической деятельностью студента и отражать основные ее результаты.

Объем выпускной квалификационной работы (дипломной работы) составляет 70 печатных страниц.

В структурном отношении выпускная квалификационная работа состоит из введения, основной (теоретической и практической) частей, заключения, списка литературы и приложений (если таковые имеются). Кроме того, целесообразно включать в содержание ВКР выводы по главам и словарь терминов. Во введении доказываемая актуальность выбранной темы, формулируется проблема исследования, определяются цель, задачи, объект, предмет исследования, иногда высказывается гипотеза (предположения) о возможных результатах исследования, определяются научные методы исследования. Также обозначаются теоретическая и практическая значимость исследования, теоретико-методологическая основа исследования, то есть указание основных теорий, на которые автор опирался при изучении данной проблемы. В конце введения дается краткая характеристика глав.

Основная часть, включая теорию и практику, состоит, как правило, из 2-3 глав. Теоретическая часть может содержать анализ психолого-педагогической и музыкально-педагогической литературы с позиции историографии вопроса, освещение ведущих концепций современной теории по данной проблеме, здесь раскрываются основные научные понятия по проблеме исследования. Практическая часть содержит описание опытно-поисковой работы (констатирующий, формирующий, итоговый этапы), анализ собственной музыкально-педагогической деятельности автора данной работы.

В заключении делаются основные выводы по итогам работы, предлагаются практические советы и рекомендации.

В приложении приводятся материалы анкетных опросов, протоколы, таблицы, фотографии, репертуарные списки, конспекты уроков, внеклассных занятий, творческие работы детей и т.п.

Список литературы показывает объем изученных студентом публикаций по теме исследования и оформляется в соответствии с типовыми требованиями (автор, название работы, подтверждение авторства, город, издательство, год издания, количество страниц и т.д.).

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие мобильность и качество подготовки бакалавров (специалистов):

1. Программа развития новых образовательных и информационных технологий в Тюменском государственном университете на период 2011-2015 г.г. (утверждена решением Ученого совета 31.05.2010).

2. Политика федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет» в области качества образовательной деятельности (утвержден приказом от 29.01.2014 №44).

3. Положение о самостоятельной работе студентов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет» (утверждено приказом от 04.04.2014 №195).

4. Положение об открытии и о порядке реализации профилей (специализаций) образовательных программ высшего образования в ФГБОУ ВПО "Тюменский государственный университет" (утверждено приказом от 18.02.2014 №85).

5. Методические рекомендации по созданию паспорта компетенции (утверждены приказом от 19.10.2012 №611).

6. Положение о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ФГБОУ ВПО "Тюменский государственный университет" (утверждено приказом от 04.04.2014 №190).

7. Положение о порядке проведения практики студентов ГОУ ВПО "Тюменский государственный университет" (утверждено приказом от 16.02.2009 №59 с изменениями, утвержденными приказами от 24.01.2011 №22, от 27.02.2014 №107).

8. Положение о системе оценки качества образования в ФГБОУ ВПО "Тюменский государственный университет" (утверждено приказом от 22.03.2013 №122).


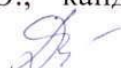
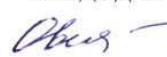
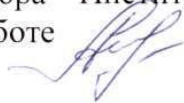

Соблюдая принципы Болонского процесса, Тюменский государственный университет разрабатывает совместно с зарубежными партнерами интегрированные образовательные программы, нацеливающие студентов на мобильность и получение «двойных дипломов», что нашло отражение в договорах и соглашениях о сотрудничестве:

1. Договор о сотрудничестве между Гуманитарным институтом Северо-восточного педагогического университета (Китай).
2. Договор о сотрудничестве между Цюйфуским государственным педагогическим университетом (Китай).
3. Меморандум о взаимопонимании между Университетом Пассау (Германия).
4. Меморандум о взаимопонимании между Университетом Мюнстера (Германия).
5. Договор о сотрудничестве между Высшей школой административных наук г. Шпайер (Германия).
6. Договор о сотрудничестве между Таллиннским университетом (Эстония).
7. Меморандум о взаимопонимании между Даугавпилским университетом (Латвия).
8. Договор о сотрудничестве в области образования и науки между Новоболгарским университетом г. Софии (Болгария).
9. Меморандум о взаимопонимании между Университетом им. Гумбольдта г. Берлин (Германия).
10. Договор о сотрудничестве между Университетом Наварры (Испания).
11. Договор о сотрудничестве и академических обменах между Университетом Страсбурга (Франция).
12. Договор о сотрудничестве и академическом обмене между Университетом Лотарингии г. Мец (Франция).
13. Договор о сотрудничестве между Университетом Тулуза 2 – Лё Мирай (Франция).
14. Соглашение о сотрудничестве между Университетским колледжем Бодо (Норвегия).
15. Договор о сотрудничестве между Университетом Осло (Норвегия).
16. Меморандум о сотрудничестве между Университетом г. Вулверхэмптона (Великобритания).
17. Меморандум о взаимопонимании между Университетом Калифорнии г. Лос-Анджелес (США).
18. Договор об академическом сотрудничестве между Федеральным университетом Флуминенсе (Бразилия).
19. Соглашение о сотрудничестве между Федеральным агентством по делам Содружества Независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).

20. Договор о сотрудничестве между Евразийским гуманитарным институтом (Республика Казахстан).

21. Договор о сотрудничестве между Ереванским государственным университетом г. Ереван (Республика Армения).

Новая редакция ОП ВО по направлению Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» разработана коллективом авторов:

1. Колчанова Е.А., кандидат философских наук, доцент, и.о. зав. кафедрой искусств 
2. Дьяченко И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусств 
3. Овсянникова О.А., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры искусств 
4. Акунеева Т.В., заместитель директора Института психологии и педагогики по учебно-методической работе 
5. Прокофьева И.В., канд. пед. наук, доцент кафедры музыки и музыкального образования Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий. 

Новая редакция ОП ВО рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института психологии и педагогики от 09.12.2014 года, протокол № 4.