

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

В.В. Дубицкий

« 1 » 12 2015



**Образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки  
050100.62 (44.03.01)<sup>1</sup> Педагогическое образование

Профиль подготовки  
Изобразительное искусство

Квалификация (степень)  
Бакалавр

Форма обучения  
очная, заочная

Тюмень, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Общие положения

1.1. Образовательная программа высшего образования (ОП ВО), реализуемая ТюмГУ по направлению подготовки 050100.62 (44.03.01)<sup>1</sup> «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Изобразительное искусство» (квалификация бакалавр)

1.2. Нормативные документы для разработки ОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Изобразительное искусство» (квалификация бакалавр)

1.3. Характеристика ОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Изобразительное искусство» (квалификация бакалавр)

1.4. Требования к абитуриенту

### 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство» (квалификация бакалавр)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

### 3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОП ВО

### 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство» (квалификация бакалавр)

4.1. Графики учебного процесса

4.2. Учебные планы направления подготовки бакалавров

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

4.5. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ (проектов)

4.6. Методические рекомендации по выполнению выпускных квалификационных работ (ВКР)

### 5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство» (квалификация бакалавр)

5.1. Профессорско-преподавательский состав, необходимый для реализации программы

5.2. Учебно-методическое и информационно-библиотечное обеспечение

5.3. Материально-техническое обеспечение

### 6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников

### 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство» (квалификация бакалавр)

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОП ВО

### 8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

### 9. Приложения:

1. Графики учебного процесса и учебные планы ОП

2. Рабочие программы дисциплин

3. Рабочие программы практик (учебной, производственной и др.)

4. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ (проектов)
5. Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации, включая программу государственного экзамена (при его наличии) и фонды оценочных средств
6. Матрица соответствия компетенций, составных частей ОП и оценочных средств
7. Паспорта компетенций

---

<sup>1</sup> Код направления (специальности) указан в соответствии с ФГОС ВПО, в скобках указан код в соответствии с приказом Минобрнауки России от 18.11.2013 №1245, далее указан новый код.

## **1. Общие положения**

**1.1. Образовательная программа высшего образования (ОП ВО),** реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет» по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю подготовки «Изобразительное искусство» (квалификация бакалавр) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования ФГОС ВПО по соответствующему направлению подготовки Педагогическое образование, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практики, а также методические и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

**1.2. Нормативные документы для разработки ОП ВО по направлению подготовки 050100.62 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство» (квалификация бакалавр)**

Нормативную правовую базу разработки ОП ВО бакалавриата составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 года №1367.
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего (профессионального) образования по направлению подготовки (специальности) Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» декабря 2009 г. № 788
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная образовательная программа (ПрОП) по направлению подготовки (специальности), утвержденная на основе требований ФГОС ВПО (носит рекомендательный характер);
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет».

**1.3. Характеристика образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство» (квалификация бакалавр)**

**1.3.1. Цель (миссия) ОП ВО** развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» «Изобразительное искусство».

— Концепцией основной образовательной программы является подготовка квалифицированного бакалавра, конкурентоспособного на рынке труда, умеющего применять приобретенные знания, умения и личностные качества в различных сферах

образовательной, воспитательной, развивающей, научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности.

— Уникальность миссии данной ОП состоит в том, что художественная подготовка выпускников кафедры искусства тесно связана с историей художественного образования и вновь зарождающимися традициями тюменской школы современного искусства. Достижение целей данной ОП будет осуществляться по двум аспектам: модернизация образования и развитие традиций отечественной школы современного искусства.

— На современном этапе развития кафедры возникает необходимость в создании центра регионального социокультурного образовательного пространства в области изобразительного искусства. При этом миссия данной ОП будет заключаться в сохранении лучших традиций российского современного искусства, которое является ориентиром в формировании духовно-нравственного, интеллектуального и профессионального творческого потенциала кадров художников-педагогов, имеющих ценностно-смысловые установки на осуществление качественного образования мирового уровня, развитие культуры региона и России в целом.

— Общая стратегия развития кафедры состоит в разработке и осуществлении непрерывной системы художественно-педагогического образования, создающего оптимальные возможности для выявления, развития, поддержки, профессиональной ориентации, профессионально-личностного и индивидуально-творческого саморазвития и самоопределения студентов в мире образования, художественной культуры, воспитательной и жизнетворческой деятельности в специфических этнокультурных, демографических и социокультурных условиях Тюменского региона

— Свою стратегию кафедра искусств ИПиП ТюмГУ реализует в следующих видах деятельности:

1. Реализация идеи личностно-ориентированного образования в системе художественного, художественно-педагогического, дополнительного (дошкольного, внешкольного и образования взрослых) образования.

2. Обоснование и реализация модели непрерывного художественного и художественно-педагогического образования как открытой системы формирования социокультурной компетенции специалиста.

3. Разработка и реализация в образовательном процессе системы профессионально-личностных компетенций художников-педагогов, необходимых им для обеспечения современного уровня образованности и художественной культуры, нужного для воспроизводства и дальнейшего развития культуры и искусства региона.

4. Осуществление интеграции научной, художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности для обеспечения качественного содержания и инновационных технологий непрерывного художественно-педагогического образования, конкурентоспособности, профессиональной мобильности, межкультурной и межличностной коммуникации студентов, учителей, художников, вузовских преподавателей и т.д.

5. Разработка содержания художественно-педагогического образования опережающего типа и модернизация образовательных стандартов, программ, учебников и учебного оборудования.

6. Разработка и практическое осуществление опережающей системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров художников-педагогов.

7. Осуществление координации между учреждениями образования и культуры, объединение их усилий по подготовке и переподготовке специалистов, по созданию и распространению новых программ, методик и передового опыта в области художественно-эстетического образования и воспитания.

Это позволит не только в теории, но и на практике системно решать задачи модернизации образования по формированию творческой личности с богатым внутренним

миром и высокими духовными запросами.

**1.3.2. Срок получения образования по ОП ВО** 4 года по очной форме обучения и 5 лет по заочной форме обучения

**1.3.3. Трудоемкость ОП ВО** Трудоемкость ОП по очной и заочной формам обучения за весь период обучения равна 240 зачетным единицам и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП.

#### **1.4. Требования к абитуриенту**

В соответствии с частью 2 ст.69 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ п.4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, к освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

Абитуриент должен владеть профессиональными знаниями и навыками по рисунку, живописи и композиции. При приеме на ОП бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство» проводятся дополнительные испытания творческой направленности (рисунок, живопись, композиция), которые ежегодно утверждаются приемной комиссией ТюмГУ

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование «Изобразительное искусство».**

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускника** включает образование, социальную сферу, культуру.

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование готовится к следующим видам профессиональной деятельности: педагогическая; культурно-просветительская; научно-исследовательская. направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

**2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника** являются обучение, воспитание, развитие, образовательные системы.

**2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника** определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

**2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство**

*в области педагогической деятельности:*

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;  
*в области культурно-просветительской деятельности:*  
изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;  
организация культурного пространства;  
разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;  
популяризация профессиональной области знаний общества.

### **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОП ВО.**

Результаты освоения ОП бакалавриата (специалитета) определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОП бакалавриата (специалитета) выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);

способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);

способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);

готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);

способен логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);

готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);

готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);

способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);

владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК-10);

готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11);

способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);

готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);

готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);

способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

*общепрофессиональными (ОПК):*

осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК- 1);

способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);

владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);

способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения (ОПК-5);

способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6);

*в области педагогической деятельности:*

способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);

способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);

готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);

способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);

готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7);

*в области культурно-просветительской деятельности:*

способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК- 8);

способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);

способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП по направлению подготовки (специальности) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) "бакалавр")**



В соответствии с п.13 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и ФГОС ВПО по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** (квалификация (степень) "бакалавр") содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется учебным планом с учетом его направленности («Изобразительное искусство»); графиком учебного процесса, рабочими программами дисциплин (модулей), программами учебных и производственных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Документы п.4.1-4.4. размещены на сайте ТюмГУ <http://www.utmn.ru> в разделе Образовательная деятельность

#### **4.1. Графики учебного процесса.**

Графики учебного процесса регламентируют сроки проведения и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, подготовки и защиты курсовой работы и ВКР (магистерской диссертации), каникул.

График учебного процесса размещен на сайте <http://www.umk3.utmn.ru>

**4.2. Учебные планы направления подготовки бакалавров (специалистов) 44.03.01 «Педагогическое образование» (квалификация (степень) бакалавр «Изобразительное искусство»**

Шаблон учебного плана бакалавра дан в Приложении 1.

Учебные планы разработаны для очной и заочной форм обучения.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в аудиторных часах.

Образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее указанного во ФГОС ВПО. Для каждой дисциплины (модуля), практики указаны виды учебной работы (контрольные, курсовые работы) и формы промежуточной аттестации. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. В каждом блоке количество дисциплин по выбору устанавливается не менее 2.

По художественно-творческим дисциплинам практические занятия полностью или частично заменены на **индивидуальные занятия с преподавателем**.

В соответствии с п.16 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в учебный план внесены часы работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа).

Закрепление в учебном плане ОП дисциплин (модулей), курсовых работ и практик за соответствующими кафедрами подтверждено листом согласования с заведующими кафедрами.

При составлении учебного плана учтены общие требования к условиям реализации образовательных программ, сформулированные в разделах 6-7 ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

**4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство» (квалификация бакалавр)**  
*Рабочие программы дисциплины (модуля) даны в Приложении 2.*

Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) прилагаются. В учебной программе каждой дисциплины (модуля) четко сформулированы конечные

результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ОП.

#### 4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС ВПО 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство» (квалификация бакалавр)

Раздел "Учебная и производственная практики" является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю «Изобразительное искусство» раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Программы учебных и производственных практик представлены в Приложении 5.

Разделом учебной практики может является научно-исследовательская работа обучающихся. При реализации данной ОП предусматриваются следующие виды учебных практик: пленэрная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики. Пленэрная практика проводится на базе кафедры искусств обладающей необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Учебная (пленэрная практика проводится:

|                                       | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 1 | сем. 2 | Всего | ИТОГО |
|---------------------------------------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|-------|
| Учебная практика (концентр.) (недель) |        | 1      | 1     |        | 1      | 1     |        | 1      | 1     |        | 1      | 1     | 4     |
| Учебная практика (рассред.) (недель)  |        |        |       | 1      | 1      | 2     |        |        |       |        |        |       | 2     |

Формой отчета по учебной практике является просмотр с отчетной выставкой по пленэру. В соответствии с требованием статьи 11, п.9 Федерального закона «О высшем и послевузовском образовании» ТюмГУ имеет заключенные договора с предприятиями, учреждениями и организациями.

Цели и задачи практики сформулированы на основе характеристик будущей профессиональной деятельности бакалавров, содержащейся в Федеральном государственном стандарте «третьего поколения» для квалификации (степени) «Бакалавр». Программа практики также предусматривает закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального и обще-профессионального циклов. Программа учебных практик прилагается

#### Программы производственных практик.

Производственная практика по учебному плану – производственная проходит на предприятиях, учреждениях, организациях, с которыми ТюмГУ имеет договора. Производственная практика проводится:

|  | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 1 | сем. 2 | Всего | ИТОГО |
|--|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|-------|
| Производственная практика (концентр.) (недель) |        | 1      | 1     |        | 1      | 1     |        | 2      | 3     |        | 4      | 4     | 9     |
| Производственная практика (рассред.)           |        |        |       |        |        |       |        |        |       | 1      |        | 1     | 1     |

|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
| (неделя) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме отчетов, зарисовок, копий, исполнения проекта в материале. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка (зачет). Программа практики предусматривает: - закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин; - приобретение опыта управленческой, организационной работы в коллективе; - сбор материала для выполнения научно-исследовательской работы студента (НИРС); - сбор материала для написания выпускной работы бакалавра; - приобретение умений и навыков работы в качестве преподавателя и т.п. Оформление студента на практику осуществляется на основе документов: приказа о направлении на практику, договора с предприятием о подготовке бакалавра, договора о прохождении практики или письма с предприятия, подтверждающего согласие руководства принять студента на практику и обеспечить условия для прохождения практики. Руководитель практики составляет календарный план и программу прохождения практики каждому студенту и согласовывает их с руководителем практики от предприятия; обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики; проводит индивидуальные консультации, рекомендует основную и дополнительную литературу; рассматривает отчеты студентов о практике, дает отзыв и заключение о прохождении практики; участвует в комиссии по приему зачета по практике. Программа производственной практики прилагается.

#### 4.4.1. Программы учебных практик.

При реализации данной ОП ВО предусматриваются следующие виды учебных практик:

1. Пленэрная практика;
2. Ознакомительная практика с памятниками культуры (**музейная практика**).

Ознакомительная и пленэрная практики являются выездными.

Общая трудоемкость составляет 12 ЗЕТ. Базами *пленэрной* практики ИПиП ТюмГУ на протяжении ряда лет являются: практик «Лукашино» и «Озеро Кучак» (Тюменский р-он), «Олень-цветок» (Исетский р-он), «Солнышко» (Краснодарский край), «Максимиха» (респ. Бурятия).

*Музейная* практика проводится на 4 курсе в течение 2 недель, трудоемкость - 3 ЗЕТ. Базами *ознакомительной* практики с памятниками культуры являются: ГАУК Музейный комплекс им. Словцова, Тюменский музей изобразительного искусства.

В приложении представлены программы учебных практик с указанием целей и задач, общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых студентами, во время прохождения практик и форм отчетности.

#### 4.3.2. Программы производственных практик.

1. Педагогическая практика
2. Оформительская практика.

*Педагогическая* практика проводится на 3 курсе (2 недели) и на 4 курсе (4 недели). Общая трудоемкость составляет 9 ЗЕТ. *Педагогическая* практика направлена на отработку профессионально-педагогических умений, овладение навыками и умениями самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы.

Содержание педагогической практики ориентировано на решение следующих задач:

- углубление и закрепление теоретических знаний и применение этих знаний в учебно-воспитательной работе;

– проведение учебно-воспитательной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

– подготовка к выполнению функций классного руководителя, формирование общей культуры и личности ребенка;

– овладение умениями научно-исследовательской работы в области педагогики, участия в деятельности методических объединений; освоение методов наблюдения, анализа и обобщения передового педагогического опыта,

формирование у студентов устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности в самообразовании и творческом подходе к педагогической деятельности.

Для организации педагогической практики используются базовые образовательные учреждения кафедры искусства ИПиП, с которыми заключены договора о сотрудничестве и которые способны обеспечить высокий организационно-образовательный уровень ее реализации.

С целью обеспечения интеграции знаний по отдельным дисциплинам учебного плана предусмотрено проведение педагогической практики в различных видах образовательных учреждений: дошкольных образовательных учреждениях, средних общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования (ДХШ, ДШИ).

Основной базой для проведения педагогической практики бакалавров педагогического образования, обучающихся на кафедре искусства ИПиП, является Центр довузовской изодейтельности ИПиП ТюмГУ, включающий:

17 школ г. Тюмени и Тюменской области: МОУ СОШ 6,13, 29, 45, 66, 69, 70, 93; МОУ СОШ № 45 Детский Развивающий Центр «Романтик –Арт»; МАОУ ДОД «Детская Художественная школа им.А.П. Митинского, Художественная студия «Радуга», МАОУ ДОД Детская Художественная школа «Гармония», МАОУ ДОД ДХШ «Этюд», МАОУ ДОД ДХШ «Мечта», МАОУ ДОД Детская Художественная школа п. Винзили, МАОУ ДОД Детская Художественная школа п. Каскара, МАОУ ДОД Детская Художественная школа п. Боровский; МАДОУ д/с № 114 г. Тюмени, МАДОУ д/с № 113 , МАДОУ д/с №6.

*Оформительская* практика проводится на 3 курсе. Продолжительность – 2 недели, общая трудоемкость 3 ЗЕТ. *Оформительская* практика направлена на овладение профессиональными практическими навыками и умениями оформительской деятельности и отработку этих умений в процессе художественного оформления различных объектов. Места прохождения ознакомительной практики: МАОУ ДОД «Детская Художественная школа им.А.П. Митинского, Художественная студия «Радуга», МАОУ ДОД Детская Художественная школа «Гармония», МАОУ ДОД ДХШ «Этюд», МАОУ ДОД ДХШ «Мечта», МАОУ ДОД Детская Художественная школа п. Винзили, МАОУ ДОД Детская Художественная школа п. Каскара, МАОУ ДОД Детская Художественная школа п. Боровский (рекреации, вестибюль, учебные мастерские). В период практики студенты занимаются художественным оформлением выставок в рекреациях и вестибюле, выполнением стендов. Кроме того, в период прохождения практики студенты оформляют и выставки, которые проводит Педагогический институт, посвященные различным праздникам.

Производственная практика проводится в образовательных учреждениях общего среднего образования, учреждениях дополнительного образования, культурно-просветительных учреждениях. Содержание производственной практики соответствует профилям подготовки. Производственная практика предполагает отчет обучающегося об ее итогах и отзыв работодателя. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка. Одной из форм производственной практики является летняя педагогическая практика в лагерях и на базах отдыха для детей дошкольного и школьного возраста.

Педагогическая практика выполняет такие функции: адаптационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, диагностическую.

Адаптационная проявляется в том, что студент не только знакомится с разными видами учебно – воспитательных учреждений и организационной работы в них, но и привыкает к ритму педагогического процесса и детям, начинает ориентироваться в системе внутришкольных отношений и связей. Он вступает в контакты с семьями детей, начинает реально представлять все трудности и радости педагогической деятельности.

Обучающая функция самоочевидна и не требует значительных разъяснений. Полученные в процессе теоретической подготовке знания проверяются практикой, т.е. находят воплощение в деятельности студента –практиканта. Происходит процесс выработки основных педагогических умений и навыков, формирования педагогического сознания, которые из плоскости идеальных представлений переходят в систему реальных установок и взглядов будущего учителя. Воспитательный потенциал педпрактики (как в положительном, так и негативном плане) трудно измерить. Очень важно при ее организации учитывать ( как бы сложно это ни было), что эффективность станет намного выше, если студенты будут работать под руководством только высокопрофессиональных учителей, как по качеству работы, ее результатам, так и по личностным характеристикам. Большое значение имеют и общая атмосфера в учебно-воспитательном учреждении, которая складывается по отношению к практике и к студентам, стиль руководства практикой со стороны педагогических кадров учебного заведения.

В теснейшей взаимосвязи с предыдущими находится и функция развивающая. На практике формируются и развиваются педагогические способности студента – практиканта, вырабатываются компенсаторные умения в том случае, если какие-то педагогические способности у будущего учителя представлены слабо. Входе практики студент развивается и в профессиональном плане. Он учится думать и поступать как педагог, а не просто ориентируется на здравый смысл и житейский опыт.

Диагностическая функция является одной из важнейших. Только на практике студент может оценить свое эмоциональное состояние при общении с детьми, учителями, администрацией, родителями. В реальной педагогической деятельности выявляются личностные и профессиональные качества будущего учителя.

**Цель учебной практики** - способствование подготовке студентов к самостоятельному, творческому выполнению основных профессиональных функций, формированию профессиональных качеств и свойств личности будущего специалиста в соответствии с современными требованиями, развитию интереса к избранной профессии – учителя изобразительного искусства.

1. **Задачи учебной практики** - систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний по изобразительному искусству, его истории и методике преподавания;

- ознакомление с системой, реальными условиями и состоянием работы в современных общеобразовательных и внешкольных учреждениях, с передовым педагогическим опытом;

- закрепление навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению уроков изобразительного искусства;

- привитие навыков педагогического мастерства, умения излагать материал в доступной и понятной для учащихся средней школы форме;

- знакомство с опытом преподавания предмета ведущими учителями-методистами средней школы;

- изучение и использование основных методических приемов в учебном процессе;

- ознакомление и использование технических средств обучения;

- развитие исследовательского подхода в организуемой педагогической деятельности, приобретение навыков рефлексии и саморефлексии, формирование потребности в самообразовании.

Договоры на прохождение всех видов практики:

МАУ ДОД им. А.П. Митинского № 6/362-10 27.02.09 до 2014;

МАУ ДОД школа искусств «Этюд» № 6/366-10 27.02.09 до 2014;  
МОУ гимназия №12 договор № 8/7-09 от 16.11.09 до 2015  
МОУ СОШ № 70 Договор №8/65-10 от 22.04.10 до 31.12.12П  
МОУ СОШ № 68 Договор №8/67-13 от 27.12.10 до 2013  
МОУ СОШ № 66 Договор №8/69 от 01.04.10 до 2012;  
МОУ СОШ № 28 Договор № 8/132 от 7.12.11 до 2015  
МОУ СОШ №91 от 8/108-11 от 1.09.11 до 2016  
ГК «Active Group» Договора до 2016 г.

Музей изобразительных искусств, Музей «Городская Дума». Договор до 2015 г

**Место производственной практики в структуре ОП ВО** Особая роль в профессиональной подготовке учителя принадлежит педагогической практике, которая является звеном, обеспечивающим единство теоретической («Теория и методика обучения изобразительному искусству», «Современные технологии в художественном образовании») и практической подготовки студентов к многоаспектной педагогической деятельности.

Необходимое условие организации практической подготовки – разносторонняя ориентация будущего учителя на все сферы педагогической деятельности – учебную деятельность учащихся и ее методическую оснащенность, собственно воспитательное взаимодействие и его организацию, исследовательско-поисковую работу учителя и овладение ее методикой. Важным элементом формирования творческой деятельности является развитие у будущего учителя педагогического самосознания и личной и профессиональной позитивной Я – концепции. Практика помогает реально формировать в условиях естественного педагогического процесса методическую рефлексию, когда предметом размышления для учителя становятся средства и методы собственной педагогической деятельности, процессы выработки и принятия практических решений. Очень важно, чтобы студент научился определять, какие ошибки допущены им в работе из-за недостатка профессиональных знаний и умений (умения активизировать учащихся, организовывать их самостоятельную деятельность на уроке, правильно рассчитывать время, выбирать темп и методы урока, адекватные поставленным задачам и возможностям школьников и педагогического коллектива), какие обусловлены личностными качествами (поведение на уроке, способы взаимодействия, эмоциональность и т.д.).

В процессе педпрактики у студентов кроме общих должны сформироваться профессиональные умения. В области конструктивных функций они должны научиться следующему:

- определять конкретные учебно–воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и социально-психологических особенностей коллектива;
- планировать и анализировать учебно-воспитательный процесс в психологических, дидактических, методических аспектах с учетом современных требований;
- обоснованно выбирать эффективные формы, методы и средства обучения и воспитания, определять результаты усвоения детьми программного материала, уровень их воспитанности и развития;
- проводить разнообразную работу по развитию познавательной активности, интересов и потребностей учащихся;
- осуществлять воспитательную работу в классном коллективе, в группе продленного дня, кружке или клубном объединении по интересам и др.;
- проводить индивидуальную работу с детским коллективом и родителями;
- развивать у школьников потребность в здоровом образе жизни, соблюдении правил личной и общественной гигиены, овладение навыками первой медицинской помощи;

- использовать в учено-воспитательном процессе различные технические средства обучения – компьютерную технику и разнообразные наглядные пособия;
- разрабатывать дидактический материал и наглядные пособия;
- знакомить родителей с основами педагогических знаний;
- проводить самоанализ, самооценку и корректировку собственной деятельности.

В области организаторских функций студенты должны приобрести следующие навыки:

- управлять учебной деятельностью школьников и формировать у них общеучебные умения и навыки;
- рационально распределять время на уроке и выполнять намеченный план;
- организовывать воспитательную работу в учебное и внеурочное время;
- организовывать индивидуальную работу с детьми, группой коллективом (класс, группа продленного дня).

В области коммуникативных функций им необходимо иметь следующее:

- использовать разнообразные формы и методы педагогического общения;
- строить деловые и личные отношения со всеми лицами,
- принимаящими участие в воспитании детей.

В области исследовательских функций студенты должны постоянно изучать:

- личность каждого школьника и коллектива в целом с целью диагностики и проектирования их развития и воспитания;
- передовой педагогический опыт (новые педагогические системы, современные технологии обучения и воспитания и т.д.).

#### **4.4.2. Программы производственных практик.**

При реализации данной ОП предусматриваются следующие виды производственных практик:

- Учебная практика (концентр.)
- Учебная практика (рассред.)
- Производственная практика (концентр.)
- Производственная практика (рассред.)

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

#### **4.4.3. Программа научно-исследовательской работы.**

Разделом учебной практики является научно-исследовательская работа обучающегося. При разработке программы научно-исследовательской работы высшее кафедра предоставляет возможность обучающимся:

изучать научно-педагогическую литературу и другую специальную информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и образования в соответствующей области знаний;

участвовать в проведении научных исследований или выполнении проектных разработок;

осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-педагогической информации по теме (заданию);

составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию);

выступить с докладом на конференции.

Учебная практика может быть заменена научно-исследовательской работой. Обучающийся должен: изучать специальную литературу и другую научную информацию, достижения отечественной и зарубежной науки, техники, культуры и искусства, образцов лучшей практики в соответствующей области знаний; участвовать в проведении научных исследований или выполнении технических и других творческих разработок;

осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической и иной информации по теме (заданию); обладать способностью собирать и интерпретировать необходимые знания; принимать участие в стендовых и промышленных испытаниях опытных образцов (партий) проектируемых изделий; творческих выставках и конкурсах; составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию); выступать с докладами на конференциях; владеть способностью аргументировано высказывать свои суждения, включающие научные, социальные, этические и эстетические аспекты (для вузов эстетического профиля – создавать, воплощать и выражать собственные художественные идеи); развивать навыки, которые в дальнейшем явятся необходимыми для продолжения своих исследований с высокой степенью автономии; владеть необходимыми академическими компетенциями в том, что касается проведения исследований, использования теорий, моделей и логики последующих интерпретаций, а также основных интеллектуальных навыков, способов и форм сотрудничества и коммуникаций.

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование**

### **5.1. Профессорско-преподавательского состава, необходимого для реализации программы**

Реализация ОП бакалавриата по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование обеспечивается научно-педагогическими и научно-творческими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимися научной, научно-методической, практической и творческой профессиональной деятельностью.

На кафедре созданы оптимальные возможности для выявления, развития, поддержки, профессионально-личностного и индивидуально-творческого саморазвития и самоопределения студентов. Эти возможности поддерживаются 10-летней историей существования кафедры, уникальным профессорско-преподавательским коллективом, в котором задействованы известные художники Уральского региона, отмеченные наградами и званиями Российской академии художеств. В числе преподавателей выпускающей кафедры искусств: 7 кандидатов наук; 2 заслуженных художников России, 2 профессора, 9 доцентов, 9 членов Союза художников России, лауреаты и дипломанты Российской академии художеств. Фактически доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 51 %, в том числе приравненные к ним лица без ученых степеней и званий, имеющие звание почетное звание «Заслуженный художник РФ», Почетный член Союза художников России», члены Союза художников России; члены Международной ассоциации искусствоведов.

Все преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, 7 из них имеют ученую степень, все соответствуют профилю преподаваемой дисциплины. 40 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени и ученые звания. К образовательному процессу привлечено пять процентов преподавателей из числа работников профильных организаций (МОУ СОШ № 70, 66, Школа им Митинского).

### **5.2. Учебно-методического и информационно-библиотечного обеспечения.**

Для осуществления учебного процесса имеется учебно-методическая документация и материалы по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ОП. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет и локальной сети



образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

В целом оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

### **5.3. Материально-технического обеспечения.**

Для реализации ОП бакалавриата обеспечен перечень материально-технического который включает кабинеты, компьютерные классы с выходом в сеть Интернет, аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами, учебно-методический ресурсный центр, специализированная библиотека, специализированные спортивные залы и оборудование, специально оборудованные для художественно-творческих занятий аудитории- мастерские по живописи, рисунку, керамике и др. (в соответствии с реализуемыми профилями).

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

В учебном процессе используется программное обеспечение, в том числе Adobe Creative Cloud — набор приложений, который предоставляет пользователям доступ к коллекции программного обеспечения для графического дизайна, редактирования фото и видео, веб-разработки, а также доступа к облачным услугам; Adobe Illustrator( в составе продукта Adobe Creative Cloud 20); AutoCAD (доступно для университетов в свободном доступе <http://www.autodesk.ru/education>).

## **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников**

В университете сформирована воспитательная среда, способствующая всестороннему развитию личности. Органичная взаимосвязь учебной, внеучебной, научно-исследовательской и социокультурной деятельности способствует включению студентов в социальную практику и овладению ими необходимыми компетенциями.

Разработано управленческое и научно-методическое обеспечение воспитательной деятельности. Основные нормативные локальные документы определяют направления воспитательной работы со студентами и пути формирования общекультурных компетенций: Стратегическая программа инновационного развития Тюменского

государственного университета на период 2010-2020 гг. (утверждена решением Ученого совета 21.12.2009); Концепция духовно-нравственного воспитания студентов Тюменского государственного университета (утверждена решением Ученого совета 31.05.2010); Программа воспитания студентов университета за цикл обучения (утверждена решением Ученого совета ТюмГУ от 26.01.2009); Программа «Университет здорового образа жизни» (утверждена решением Ученого совета ТюмГУ от 26.12.2011); Кодекс корпоративной культуры (утвержден решением Ученого совета 01.07.2008).

Реализуемые направления внеучебной работы в Университете соответствуют принципам Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации.

В Концепции духовно-нравственного воспитания студентов Тюменского государственного университета определены в рамках учебно-воспитательного процесса и социальных практик пути формирования социально-культурных, гражданско-патриотических, профессионально-трудовых, эколого-валеологических, информационно-коммуникативных, личностно-развивающих компетенций.

Институциональную основу системы воспитательной работы составляет взаимодействие «университет-институты-кафедры-студенческие объединения». Преподаватели выбирают различные формы воспитательной работы со студентами в соответствии с профилем учебной дисциплины, кругом научных и профессиональных интересов. Особое внимание уделяется нравственным, психолого-педагогическим, правовым аспектам профессиональной деятельности, включению студентов в исследовательскую и творческую работу.

Для организации внеучебной работы и проведения мероприятий в университете создана соответствующая материально-техническая база. Для культурно-массовых мероприятий и художественных выставок используются «Студенческий центр» с техническим оборудованием и репетиционными помещениями (хореографический зал с зеркалами, зал с подиумом, вокальная студия), костюмерными, 3 выставочных зала, кабинеты для художественного творчества, залы Информационно-библиотечного центра. Музеи ТюмГУ (истории вуза, археологии и этнографии, зоологический, ботанический, Музей истории физической культуры и спорта Тюменской области) имеют экспозиционные залы для проведения выставок, экскурсий, мастер-классов. Для организации спортивно-массовой работы имеются Спортивно-оздоровительный комплекс, Центр зимних видов спорта, спортивные и тренажерные залы в учебных корпусах и общежитиях, стрелковый тир, открытые спортивные площадки, теннисный корт; все спортивные объекты оснащены необходимым оборудованием, постоянно обновляется спортивный инвентарь. Работают базы отдыха и практик «Лукашино» и «Озеро Кучак» (Тюменский р-он), «Олень-цветок» (Исетский р-он), «Солнышко» (Краснодарский край), «Максимиha» (респ. Бурятия). Четыре студенческих общежития имеют оборудованные помещения для работы студенческих советов и организации мероприятий: залы для собраний, комнаты для самостоятельных занятий, компьютерные классы с выходом в интернет, тренажерные залы, комнаты отдыха). Профилактические и санитарно-просветительские мероприятия проводятся в медико-санитарной части университета.

Организирующую роль в создании условий для развития потенциала и самостоятельности студентов играет студенческое самоуправление. В структуре Объединенного совета обучающихся университета более 100 устойчивых студенческих сообществ: научные, интеллектуальные, волонтерские, спортивные объединения, творческие коллективы и студии, студенческие СМИ. Работа студенческих объединений реализуется в оборудованных Центрах студенческих инициатив, Центре прототипирования бизнес-инкубатора, Образовательном телеканале «Евразия».

**7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) бакалавр Изобразительное**

искусство

**7.1.** В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) бакалавр Изобразительное искусство, ст. 58-59 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию. Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОП бакалавриата (специалитета) в ТюмГУ регламентируется следующими нормативными документами: Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет», утвержденного решением Ученого совета от 31.03.2014; Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет», утвержденного решением Ученого совета от 31.03.2014; Методическими рекомендациями преподавателям ТюмГУ по созданию Учебно-методического комплекса дисциплины, рекомендованными Учебно-методической секцией Ученого совета ТюмГУ от 07.11.2008.

**7.2.** Проведение государственной итоговой аттестации регламентировано Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.03.2003 №1155, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет», утвержденного приказом от 21.02.2007 №82 с дополнениями и изменениями, утвержденными приказами от 24.10.2007 №594; 14.07.2008 №638

#### **Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.**

В соответствии с требованиями пп 18-21 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП созданы и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Они позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

##### **7.2.1. Назначение фонда оценочных средств по дисциплине.**

Фонды текущего контроля успеваемости созданы с целью контроля качества по разделам дисциплин (модулей). Кроме традиционных форм контроля (экзамен, просмотр) используются по некоторым теоретическим дисциплинам (история искусств, теория и методология дизайн-проектирования) оценочные средства с применением компьютера, которые позволяют студенту самостоятельно без помощи преподавателя скорректировать свои пробелы в пройденном материале отдельного раздела дисциплины (модуля).

Фонды оценочных средств промежуточной аттестации созданы преподавателями для контроля качества изучения дисциплин (модулей) ОП. При их разработке учитывались все виды связей между знаниями, умениями, навыками, что позволяет установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень их общей готовности к профессиональной деятельности. Поэтому в фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации включены такие учебные задания, формы и процедуры творческого характера, которые, с одной стороны, дополняют и углубляют уже имеющиеся знания, а с другой стороны, в русле изучаемой

дисциплины требуют от обучаемого проявления таких качеств интеллекта как гибкость, критичность, оригинальность мышления, способствуют развитию компетенций профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник, в объеме, позволяющем обеспечить раскрытие знаний (организация и коммуникация) и перенос их на практику.)

### **7.2.2. Требования к разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся.**

Фонды оценочных средств каждым преподавателем определяются с учётом особенностей конкретной дисциплины, практики. Они являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам ОП и её учебному плану.

Формы оценочных средств: устная, письменная, творческая; база АСТ-тесты, ИКСО, виды оценок: индивидуальные, взаимооценки и групповые оценки (рецензирование обучающимися работ друг друга; оппонирование рефератов, научно-практических проектов, исследовательских работ и др.)).

### **7.2.3. Состав фондов оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В содержании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся даны:

контрольные вопросы и типовые задания для практических и лабораторных занятий, задания для формирования вариантов контрольных работ, вопросы для проведения коллоквиумов, тесты и компьютерные тестирующие программы, вопросы для проведения зачетов и экзаменов; примерная тематика курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также творческо-проектные формы.

Коллективом разработаны на основе требований ФГОС ВПО и рекомендаций ПрОП по соответствующему направлению подготовки:

- методические рекомендации преподавателям по организации и руководству курсовыми работами по дисциплинам: «Теория и методика обучения изобразительному искусству», «Теории и методологии дизайн-проектирования» и др.

## **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОП ВО.**

В соответствии со ст. 59. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, ФГОС ВПО итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы высшего образования в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту выпускной квалификационной работы.

## **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие мобильность и качество подготовки бакалавров (специалистов):**

1. Программа развития новых образовательных и информационных технологий в Тюменском государственном университете на период 2011-2015 г.г. (утверждена решением Ученого совета 31.05.2010).

2. Политика федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет» в области качества образовательной деятельности (утвержден приказом от 29.01.2014 №44).

3. Положение о самостоятельной работе студентов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального

образования «Тюменский государственный университет» (утверждено приказом от 04.04.2014 №195).

4. Положение об открытии и о порядке реализации профилей (специализаций) образовательных программ высшего образования в ФГБОУ ВПО "Тюменский государственный университет" (утверждено приказом от 18.02.2014 №85).

5. Методические рекомендации по созданию паспорта компетенции (утверждены приказом от 19.10.2012 №611).

6. Положение о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ФГБОУ ВПО "Тюменский государственный университет" (утверждено приказом от 04.04.2014 №190).

7. Положение о порядке проведения практики студентов ГОУ ВПО "Тюменский государственный университет" (утверждено приказом от 16.02.2009 №59 с изменениями, утвержденными приказами от 24.01.2011 №22, от 27.02.2014 №107).

8. Положение о системе оценки качества образования в ФГБОУ ВПО "Тюменский государственный университет" (утверждено приказом от 22.03.2013 №122).

Соблюдая принципы Болонского процесса, Тюменский государственный университет разрабатывает совместно с зарубежными партнерами интегрированные образовательные программы, нацеливающие студентов на мобильность и получение «двойных дипломов», что нашло отражение в договорах и соглашениях о сотрудничестве:

1. Договор о сотрудничестве между Гуманитарным институтом Северо-восточного педагогического университета (Китай).

2. Договор о сотрудничестве между Цюйфуским государственным педагогическим университетом (Китай).

3. Меморандум о взаимопонимании между Университетом Пассау (Германия).

4. Меморандум о взаимопонимании между Университетом Мюнстера (Германия).

5. Договор о сотрудничестве между Высшей школой административных наук г. Шпайер (Германия).

6. Договор о сотрудничестве между Таллиннским университетом (Эстония).

7. Меморандум о взаимопонимании между Даугавпилским университетом (Латвия).

8. Договор о сотрудничестве в области образования и науки между Новоболгарским университетом г. Софии (Болгария).

9. Меморандум о взаимопонимании между Университетом им. Гумбольдта г. Берлин (Германия).

10. Договор о сотрудничестве между Университетом Наварры (Испания).

11. Договор о сотрудничестве и академических обменах между Университетом Страсбурга (Франция).

12. Договор о сотрудничестве и академическом обмене между Университетом Лотарингии г. Мец (Франция).

13. Договор о сотрудничестве между Университетом Тулуза 2 – Лё Мирай (Франция).

14. Соглашение о сотрудничестве между Университетским колледжем Бодо (Норвегия).

15. Договор о сотрудничестве между Университетом Осло (Норвегия).

16. Меморандум о сотрудничестве между Университетом г. Вулверхэмптона (Великобритания).

17. Меморандум о взаимопонимании между Университетом Калифорнии г. Лос-Анджелес (США).

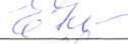
18. Договор об академическом сотрудничестве между Федеральным университетом Флуминенсе (Бразилия).

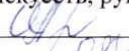

19. Соглашение о сотрудничестве между Федеральным агентством по делам Содружества Независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).

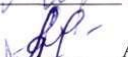
20. Договор о сотрудничестве между Евразийским гуманитарным институтом (Республика Казахстан).


21. Договор о сотрудничестве между Ереванским государственным университетом г. Ереван (Республика Армения).

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки бакалавров (специальности) 050100 Педагогическое образование (квалификация) бакалавр по профилю Изобразительное искусство разработана коллективом авторов:

 Колчанова Е.А., канд. филос. наук, доцент, и.о. заведующий кафедрой искусств, руководитель группы,

 Бакиева О.А., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры искусств,  
 Овсянникова О.А., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры искусств,

 Акунеева Т.В., заместитель директора Института психологии и педагогики по учебно-методической работе,

 Агеева Г.В., методист городского информационно-методического центра Департамента образования и науки Тюменской области.

ОП рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института психологии и педагогики от 09.12.2014, протокол № 4.